



N°168 – 16 mars 2020



# PASSERELLE

Programme des activités culturelles avec les Comités d'Entreprise

*voici mes yeux pour des aveugles  
qui ne voudront plus voir  
voici mes mains pour des clowns tristes  
qui n'applaudiront plus*

**Tristan Cabral** Demain, quand je serai petit  
éd. Plasma

## **Edito**

Une activité au ralenti, confinement, nous y sommes. Les enfants à la maison, les parents plus ou moins au travail, télétravail, les plus de soixante-dix ans confinés. Drôle d'ambiance dans les chaumières !

Allons au bout de l'expérience, éteignons les télévisions, coupons les infos anxieuses, déversées en boucle par les radios. Ouvrons des livres, lisons à nos enfants, entre nous, les uns pour les autres. Des bonheurs simples à retrouver, comme des veillées au coin du feu.

Les permanences du CCP ne seront plus tenues. Les rencontres avec Nii Ayikwei Pakes sont annulées. Mais nous sommes toujours là derrière l'ordinateur et au téléphone. Nous pouvons nous inventer des formules pour vous réserver un livre ou un DVD. Il est probable que le prochain CA soit annulé. Là aussi nous allons inventer pour que nous avançons dans notre réflexion.

Bref, nous allons, un temps, apprendre à vivre autrement, mais vivons.

Serge Le Glaunec  
Président



***A partir de ce lundi 16 et jusqu'à ce que les instructions de confinement soient levées nous n'assurons plus les permanences des lundis et jeudis***

***Mais nous sommes toujours là,  
au téléphone et derrière l'ordinateur, pour vous servir.***

## *Les dates à venir*

**24 mars Annulé !!** Nii Ayikwei Parkes, auteur Ghanéen - Britannique sera présent à 12h00 à la médiathèque des Chantiers et 19h00 à la librairie l'Embarcadère dans le cadre de la résidence itinérante organisée par « Lettres sur Loire et d'ailleurs ».

**Jusqu'au 31 juillet 2021** « La face cachée des hélices » une exposition temporaire de la Maison des Hommes et des Techniques à découvrir à Nantes, du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h et certains samedis et dimanches (voir leur site).

**Attention,** aux mesures prises par la MHT suite à la pandémie de Coronavirus avant tout déplacement ! <http://www.maison-hommes-techniques.fr>

## *Rencontre inopinée avec Sylvain Coher au Lieu Unique à l'occasion du festival Atlantide.*

Chaque année le festival *Atlantide – les mots du monde* accueille au Lieu Unique une multitude d'auteurs d'ici et d'ailleurs. Le dimanche 8 mars, en cette journée de la femme, j'y étais dans la perspective de découvrir une auteure dont nous reparlerons peut-être et, soudain, mon œil est attiré par une silhouette. Elle ne m'est pas inconnue... Sylvain Coher !

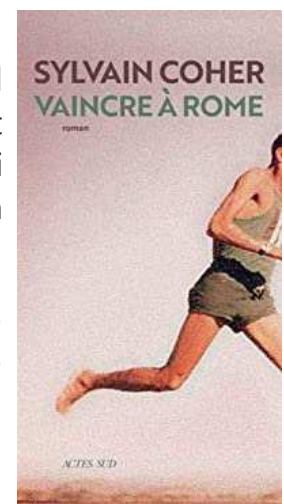


Vous souvenez-vous ? C'était en 2008-2009 le temps d'une résidence, il a accompagné la rédaction de *Travailleurs de l'Estuaire*, au cours d'un atelier d'écriture organisé par le Centre de Culture Populaire et animé par Anne Tessier. De tout cela il se souvient. Nous en reparlons et de l'association aujourd'hui et de ses projets.

Son actualité, c'est son dernier roman qu'il vient présenter ce jour au Lieu Unique c'est ***Vaincre à Rome***, un roman historique qui relate une victoire sportive qui aura également une forte résonance politique.

Rome, samedi 10 septembre 1960, 17h30 Abebe Bikila va gagner le marathon olympique en deux heures, quinze minutes et seize secondes . Il bat ainsi le record du monde en terre italienne plus de vingt ans après la prise d'Addis-Abbeba par Mussolini

Sylvain Coher écrit ce livre avec la volonté de nous entraîner dans cet effort, sur le plan physique et aussi dans son enjeu politique majeur : faire reconnaître son pays, gagner en Italie une guerre perdue jadis en Éthiopie.



Aujourd'hui Sylvain Coher travaille avec une compagnie à ce que ce livre devienne une pièce de théâtre. A l'horizon de Paris 2024, il y a là une opportunité. Avant cela jetez-vous dans la lecture de ce texte qu'il faut, selon, son auteur, lire « *comme on court, d'une seule traite en ménageant son souffle* ». Une manière de s'en redonner – du souffle – dans ces temps de confinement.

Et bien sûr il souhaite le bonjour à tous ceux qu'il a croisé.

***Lectures par Claude Hennequière des textes de Nii Ayikwei Parkes à la Bibliothèque du CSE des Chantiers fut un beau moment !***

NII AYIKWEI  
PARKES

***: CE QUE JE SAIS*** ***Le message renvoyé par Claude***



TRADUIT PAR SIKÁ FAKAMBI

JOCA SERIA

*Ma lecture d'extraits du roman et de quelques poésies de Nii A Parkes a été un vrai plaisir pour moi. 7 personnes, en 3 journées, ont aimé à écouter ses textes et se sont dites intéressées par la rencontre avec l'auteur. Claude*

Malheureusement nous devons maintenant attendre des jours meilleurs avant de pouvoir recevoir l'auteur.

***Il n'y aura pas de Passerelle la semaine prochaine.  
Nous retrouverons le 30 mars.***