



N°167 – 9 mars 2020

PASSERELLE

Programme des activités culturelles avec les Comités d'Entreprise

*et je vaguais dans les gares de Londres pour porter
à leur place les valises d'indigènes âgés ou cuités ;
mon troc à moi contre le festin gratuit d'un sourire*

Nii Ayikwei Parkes Ce que je sais

éd. Joca Seria (traduit par Sika Fakambi)

Edito



PIERRE SOULAGES

LE COURAGE

PRINTEMPS DES POÈTES / 22^e

7 / 23 MARS 2020

Bonne lecture.



Serge Le Glaunec
Président

Les dates à venir

Jusqu'au 31 mars A l'occasion des 70 ans de sa création le Mouvement de la Paix, une exposition retrace l'histoire locale du mouvement. A voir jusqu'au 31 mars et pourquoi pas, ensuite, inviter cette exposition dans vos locaux de CSE. Nous sommes à votre disposition pour vous aider dans les contacts.

24 mars Nii Ayikwei Parkes, auteur Ghanéen - Britannique sera présent à 12h00 à la médiathèque des Chantiers et 19h00 à la librairie l'Embarcadère dans le cadre de la résidence itinérante organisé par « Lettres sur Loire et d'ailleurs ».

Jusqu'au 31 juillet 2021 « La face cachée des hélices » une exposition temporaire de la Maison des Hommes et des Techniques à découvrir à Nantes, du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h et certains samedis et dimanches (voir leur site)

<http://www.maison-hommes-techniques.fr>

Rencontres avec Nii Ayikwei Parkes le jeudi 24 mars



dans le cadre du parcours itinérant en Pays de Loire

organisé par le collectif « Lettres sur Loire et d'ailleurs »

12h00 à la médiathèque des Chantiers

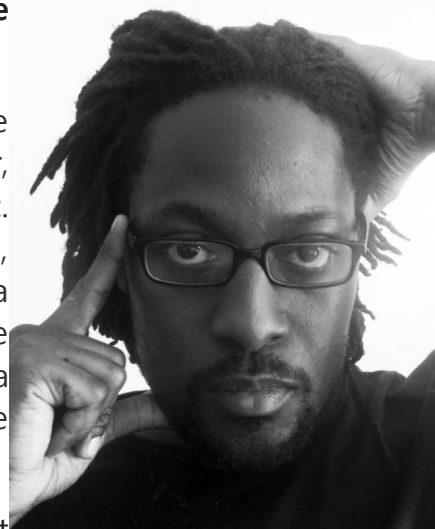
19h00 à la librairie L'embarcadère

De plus les 12 et 19 mars entre 12h et 13h Claude Hennquière au public de la médiathèques des Chantiers des extraits de « Notre quelque part » et Ce que je sais », deux ouvrages de Nii Ayikwei Parkes pour aiguïser les curiosités avant les rencontres du 24.

Huit structures très différentes, se réunissent chaque année pour faire découvrir des textes et des auteurs contemporains qui ouvrent notre regard sur le monde. En 2020 le Collectif Lettres sur Loire et d'Ailleurs accueille l'auteur ghanéen-britannique Nii Ayikwei Parkes.

A cette occasion, une publication de quelques poèmes, traduits par Sika Fakambi est éditée aux éditions Joca Seria, sous le titre « Ce que je sais ».

Nii Ayikwei Parkes est né en 1974 au Royaume-Uni, de parents ghanéens. Il a grandi au Ghana. Poète, romancier, chroniqueur, nouvelliste, il pratique le spoken word en public. Il est connu pour son premier roman, Tail of the Blue Bird, publié en 2009, finaliste du Commonwealth Prize. La traduction française par Sika Fakambi, sous le titre Notre quelque part, est parue en 2014 aux éditions Zulma. Elle a obtenu plusieurs récompenses, dont le Prix Baudelaire et le Prix Laure Bataillon.



C'est un personnage plein d'humour et de vitalité, qui sait parler des réalités de l'Afrique sans rien masquer des conditions de vie et, également, sans misérabilisme. Sa langue nous ouvre des espaces de compréhension de la réalité africaine qui vaut bien des discours et des analyses.

Pour Plus d'informations sur la résidence itinérante de Nii Ayikwei Parkes : <https://www.mobilis-paysdelaloire.fr/sites/default/files/wysiwyg/programme-nii-2020-web.pdf>